

ПЕТРОВСКИЕ ПАМЯТНИКИ И ПАМЯТНЫЕ МЕСТА КАРЕЛИИ⁹

На территории Карелии сохранились многочисленные артефакты и памятники петровской эпохи.

Варашев камень. Это пограничный знак на русско-шведской границе 1617–1721 годов. Он находится на побережье Ладожского озера, в 3,5 км к юго-западу от пос. Погранкондуши (Питкярантский район). Камень представляет собой массивный блок розового приладожского гранита в форме параллелепипеда размерами 5,7 x 3,9 м и высотой 3,2 м. Боковые грани имеют фактуру естественно-рваного камня. На верхней грани выбито изображение четырехконечного креста в круге. Над ним старославянскими буквами сделана надпись: «Лета 7126 года» (соответствует 1618 году по современному летоисчислению), под крестом от букв «ТМВШ» сохранилась буква «Т».

27 февраля 1617 года между Россией и Швецией был заключен Столбовский мирный договор, который положил конец русско-шведской войне (1610–1617). По этому договору Россия потеряла земли Корельского уезда, включавшего и Северное Приладожье. Для маркировки новой границы в октябре 1618 года в Олонецкий погост Новгородского уезда прибыли русские полномочные межевальные послы, а в Соломенский погост Корельского уезда (ныне пос. Салми) — шведские послы. Их силами на местности «межи и грани <...> были праведно сысканы,смотрены и размечены».

⁹ Общий свод информации о памятниках и памятных местах Карелии в петровскую эпоху см.: Республика Карелия // Петровские памятники России. Свод исторических и мемориальных памятников Российской Федерации петровского времени / Под ред. Е. В. Анисимова. Ч. 1. СПб., 2010. С. 268–300 (авторы А. М. Пашков и М. Ю. Данков); Памятники, связанные с именем и деятельностью Петра I в Карелии // Объекты историко-культурного наследия Карелии [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://monuments.karelia.ru/ob-ekty-kul-turnogo-nasledija/pamjatniki-svjazannye-s-imenem-i-dejatel-nost-ju-petra-i-v-karelii/> (дата обращения 12.03.2022) (сайт Республиканского центра по государственной охране объектов культурного наследия).

В качестве начального пограничного знака был избран Варашев (Варачин, Варачев) камень, находившийся на берегу Ладожского озера, «указанный по старожильцевым сказкам вправду». Как свидетельствует межевая запись, для конкретного обозначения границы с русской стороны делались кресты, а со шведской — короны. На Варашевом камне был выбит «крест в кругу, да короны, да годовое число». Обозначение даты сделано старославянскими буквами. От камня по суше к северу от Ладожского озера для обозначения границы выкапывались «особые ямы, засыпанные углем». В качестве основного пограничного знака Варашев камень служил до 1721 года, когда в результате победы России в Северной войне по Ништадтскому мирному договору граница была передвинута западнее.

В 1785 году камень был обследован естествоиспытателем академиком Н. Я. Озерецковским. Он произвел обмер камня, сделал графическую зарисовку общего вида и надписей на нем. Материалы впервые были опубликованы Озерецковским в 1792 году. В 1878 году по распоряжению олонецкого губернатора Г. Г. Григорьева олонецкий уездный исправник произвел фотосъемку камня и надписи на нем «в натуральную величину». Фотосъемка выявила неточности в зарисовке надписи Озерецковского. Материалы были отправлены для изучения в Московское археологическое общество, специалисты которого подтвердили подлинность памятника как пограничного знака и дали расшифровку надписи, которая гласит: «Лета 7126, крест в круге», а значение букв «ТМВШ» осталось неразгаданным. Датировка «7126 год от сотворения мира», принятая в допетровской Руси, соответствует 1618 году.

Варашев камень расположен у оконечности Варецкого мыса и обычно находится в воде в 30–50 м от берега. В засушливое время до него можно дойти по суше пешком. Постановлением Председателя Правительства Республики Карелия от 08 августа 1995 года пограничный знак включен в государственный список недвижимых памятников истории и культуры республики местного значения как памятник истории, подлежащий государственной охране.

Пограничный знак 1722 года в районе Сортавалы. Единственный на сегодняшний день известный в окрестностях Сортавалы порубежный знак границы, установленной Ништадтским мирным договором 1721 года, и датируемый 1722 годом, расположен в окрестностях поселка Кааламо в урочище Кумури вблизи излучины реки Киитенйоки на современной российско-финляндской границе. Этот камень, а точнее целую скалу, по одной версии, обнаружил житель Рускеалы Д. Н. Пошалов. Он с женой летом 2001 года собирал в этих местах морошку.

Присели супруги отдохнуть на обогретую солнцем небольшую скалу, и тут Дмитрий заметил на ней полосу неестественного происхождения. Он стал очищать скалу от седого лишайника и обнаружил на площади около одного квадратного метра выбитые на камне загадочные рисунки и надписи: царскую корону, крест, какие-то линии, слово «ГРА» и цифры — «1722».

По другой версии, порубежный камень Кумури был обнаружен во время проведения учебной тренировки пограничников, когда один из инструкторов пограничной заставы поскользнулся на скале, и под сдернутым слоем мха и лишайника открылись надписи, о которых сообщили в отряд, а потом и в краеведческий музей Сортавалы.

Осенью 2002 года на заставу из Сортавалы выехала первая группа сотрудников Регионального музея Северного Приладожья, которая зафиксировала данную находку. В состав этой группы вошли: инспектор по охране памятников Л. И. Свинцицкая, сотрудники музея О. И. Косарева, Э. Э. Кяхконен, М. А. Бабушкин, И. В. Борисов, оператор телекомпании «Брэвис», учащиеся Рускеальской школы и проводник — местный житель А. П. Крайнов¹⁰.

В июле 2003 г. в Кумури побывали другие сотрудники музея и составили более подробное описание артефакта. Порубежный камень Кумури представляет собой сглаженную ледником скалу относительной высотой примерно 8–10 метров. На ее вершине, на площади 80 на 120 см выбиты изображения. Основу рисунка составляет крест, ориентированный по сторонам света. С левой стороны от креста выбита шведская корона и буквы «ГРА». Справа от креста обозначены цифры «1722». Под короной изображена буква «F», означавшая Фредерика I, шведского короля в 1720–1751 годах¹¹.

Историко-археологический объект «Осударева дорога» протянулся от села Нюхча на Белом море до поселка Повенец на Онежском озере.

Историческая память о походе Петра I по Осударевой дороге постоянно жила на общероссийском и на региональном уровне. Во время приезда Александра I в Архангельск в 1819 году царь заинтересовался информацией об этом походе Петра I и высказал пожелание через два года вновь посетить Архангельск, но обратный путь проделать по Осударевой дороге. Весь 1820 год и первую половину 1821 года власти Архангельской и Олонецкой губерний готовились к этому походу. Ими

¹⁰ Бабушкин М. А., Борисов И. В. Дела давно минувших дней... // Ладога. 22 ноября 2002 г. № 47. С. 6.

¹¹ Корниченко Е. М. Пограничные камни ждут своих исследователей [Электронный ресурс]: Региональный музей Северного Приладожья. URL: <https://museum-sortavala.ru> (дата обращения: 20.09.2021).

была собрана информация и подготовлены предложения по приведению Осударевой дороги в порядок (к этим работам планировалось привлечь около 7000–7500 крестьян и 3450–3500 лошадей). Но царский визит был отменен, и работы так и не начались¹².

В 1873 году на Осударевой дороге побывал путешественник и этнограф В. Н. Майнов. Под впечатлением от увиденного он написал очерк «Осударева дорога»¹³.

В 1877–1879 годах в ходе прокладки Повенецко-Сумской почтовой дороги было решено поставить почтовую станцию в том месте, где дорога пересекала реку Выг и где по преданию находилась стоянка русских войск во время похода по Осударевой дороге. Были выделены средства на постройку там трех домов и часовни во имя апостола Петра. В память о петровской стоянке новому поселению присвоили название «Петровский ям». Часовня была построена в сентябре 1880 года на средства земств, а также добровольные пожертвования (свои средства внесли даже великие князья). Проект часовни подготовил профессор Академии художеств архитектор И. В. Штром. Освящение часовни состоялось 30 мая 1882 года (в 210-й день рождения Петра I). Часовня сгорела в ночь с 11 на 12 февраля 1942 года, когда отряд финских диверсантов напал на Петровский ям.

Летом 1906 года на Выгозерье приехал начинающий писатель М. М. Пришвин. Под впечатлениями от этой поездки он написал книгу «В краю непуганых птиц»¹⁴, принесшую ему большую известность и серебряную медаль Русского географического общества. Описание Осударевой дороги М. М. Пришвин поместил в главу «Выговская пустынь», что объясняется его оппозиционностью и интересом к религиозно-философским проблемам. Второй раз М. М. Пришвин оказался на Осударевой дороге летом 1933 года, куда был послан в командировку на Беломорско-Балтийский канал. Писатель доехал на поезде до Медвежьегорска, затем на машине был доставлен в Повенец, где в качестве почетного гостя на пароходе «Чекист» проехал по только что построенному Беломорско-Балтийскому каналу. На основе впечатлений от этой поездки им была переработана с учетом реалий начала

¹² Мегорский В. П. Осударева дорога (библиографические справки) // Олонецкие губернские ведомости. 1902. № 119, 132, 134, 36, 142; 1903. № 9, 13, 15, 17–19, 21–23, 29 (отд. отт.: Петрозаводск, 1903. 80 с.).

¹³ Майнов В. Н. Осударева дорога в Повенецком уезде Олонецкой губернии // Древняя и новая Россия. 1876. Кн. 2. С. 182–187 (перепечатано: Олонецкий сборник. Вып. 2. Петрозаводск, 1886. С. 25–34).

¹⁴ Пришвин М. М. В краю непуганых птиц. Очерки Выговского края. СПб., [1907]. VIII, 193 с. (впоследствии неоднократно переиздавались).

1930-х годов книга «В краю непуганых птиц»¹⁵ и написан роман-сказка «Осударева дорога», впервые опубликованный только после смерти писателя, в 1957 году¹⁶.

В 1993 году для изучения Осударевой дороги в Петрозаводске был создан научно-исследовательский проект «Осударева дорога». За последующий период состоялось 16 экспедиций по выявлению трассы Осударевой дороги, в ходе которых обнаружены на местности более 20 фрагментов Осударевой дороги в виде лесных просек, грунтовых участков, болотных гатей и собрано много местных преданий и топонимов. В проект были вовлечены десятки людей (историков, археологов, географов, фольклористов, топонимистов, журналистов, работников музеев, студентов и школьников)¹⁷.

Памятные знаки по трассе Осударевой дороги. В 1993 году участники экспедиции проекта «Осударева дорога» установили поклонный крест и памятный знак на месте высадки Петра I и его войска на Вардегорском мысу. В июне 2014 года краеведы города Сегежи на средства благотворительного фонда «Память Выгозерья» поставили на месте церкви апостола Петра на землях несуществующей ныне деревни Петровский Ям поклонный крест.

В 2012 году к 310-летию легендарного перехода русских войск в Повенце был открыт памятный знак. Он представляет собой гранитный камень с памятной надписью: «В 1702 году царь Петр I перетянул волоком два боевых корабля из Белого моря в Онежское озеро. С тех пор трасса, проложенная среди болот и лесов, стала называться „Осударевой дорогой“. Она стала прологом основания Санкт-Петербурга в 1703 году». В настоящее время памятный знак находится рядом с церковью Святителя Николая в Повенце.

Памятный знак «Петровские заводы» в честь 300-летия закладки Петровских заводов. Памятный знак находится на Крепостной площади Государева сада (бывший Петровский парк, ранее Парк культуры и отдыха) в Петрозаводске. Установлен в 2003 году в память 300-летия города и пушечно-литейного завода.

¹⁵ Пришвин М. М. В краю непуганых птиц. Онего-Беломорский край: очерки. М., Л., 1934. 190, [4] с.

¹⁶ Пришвин М. М. Осударева дорога // На рубеже. 1957. № 4. С. 3–110. № 5. С. 149–182; Пришвин М. М. Осударева дорога // Пришвин М. М. Собрание сочинений. Т. 6. М., 1957. С. 83–320 (впоследствии неоднократно переиздавалась).

¹⁷ Подробнее о проекте «Осударева дорога»: Никулин С. А. Общественный научно-исследовательский проект «Осударева дорога»: основные итоги поисковых экспедиций (1993–2018) // Проекты Петра Великого. Роль «Осударевой дороги» в истории и культуре России. Материалы научно-практической конференции (19–20 сентября 2018 года, г. Петрозаводск) / Сост. А. М. Пашков, Ю. В. Русанов. Петрозаводск, 2018. С. 4–8.

Петропавловская церковь в Петрозаводске. Эта древнейшая церковь Петрозаводска, возникшая не позднее 1706 года, сгорела при невыясненных обстоятельствах 30 октября 1924 года. Таким образом, ни одно из зданий слободы при Петровском заводе не сохранилось до наших дней.

В память о Петропавловской церкви 12 июня 1996 года в Парке культуры и отдыха (ныне Государев сад) был поставлен поклонный крест (художник Д. С. Поленков). Надпись на постаменте гласит: «Сей поклонный крест установлен на месте разрушенного Петропавловского собора, в котором жители нашего города возносили свои молитвы к Богу».

Остатки домен Повенецкого завода. Находятся в пос. Повенец Медвежьегорского района. Сохранившиеся на левом берегу Повенчанки фрагменты двух домен являются единственными в Карелии руинами завода петровского времени. Они находятся на окраине поселка Повенец, на левом берегу реки Повенчанки вблизи второго шлюза Беломорско-Балтийского канала. Охраняются как памятник промышленной архитектуры регионального значения. Возле домен установлена памятная доска с надписью: «Остатки доменных печей Повенецкого железоделательного завода, основанного на месте, лично выбранном Петром Великим в 1703 году. Завод изготавливал такелаж, пушки, ядра и шпаги для молодого Российского флота. Виват Россия!».

Корпуса Кончезерского завода. Сохранившиеся корпуса завода находятся в центре села Кончезеро Кондопожского района на склоне от Пертозера к Кончезеру. Западный корпус поставлен у самого основания бывшей заводской плотины, проходящей вдоль берега Пертозера. Поверх плотины идет главная улица поселка Кончезеро — улица Советов. В настоящее время этот памятник промышленной архитектуры регионального значения находится в частном владении. Реставрационные работы там давно не проводились.

В двух сохранившихся корпусах конца XVIII века частично заложены первоначальные оконные и дверные проемы. С востока и с запада к ним примыкают постройки второй половины XIX века, объединяющие все строения как бы в единое здание.

Петровские штольни в окрестностях села Кончезеро. Штольня¹⁸ медного рудника расположена в окрестностях деревни Мартнаволок Кон-

¹⁸ Штольня — горизонтальная или наклонная выработка, имеющая выход на земную поверхность и предназначенная для обслуживания горных работ.

допожского района. В этой штольне в первой половине XVIII века добывали медную руду для Кончезерского медеплавильного завода — металлургического предприятия, основанного в Карелии в 1707 году по воле Петра I.

Вход в штольню расположен с юго-восточной стороны заросшей вековым лесом горы, примерно в 300 м от конца Мартнаволоцкой губы Пертозера. Штольня довольно просторная, длина ее около 50 м, справа — ответвление. Штольня является памятником истории, дающим представление о способах и условиях добычи медной руды в первой половине XVIII века.

В окрестностях Кончезера в прошлом были и другие рудники: «Сенькина яма», «Надежда», два рудника под названием «Орел», рудник «Нисельга». В 17 км от Кончезера находился рудник «Счастье Божие», а в окрестностях Мунозера — «Здание Божие». Особенно долго добывали медную руду в «медной яме» «Надежда», находившейся на восточном берегу Пертозера, напротив деревни Викшица. Название рудника связывают с сообщением о его открытии, помещенном в 1706 году в петровской газете «Ведомости». Там говорилось: «...есть известная надежда, что Его величества казне будет пополнение». Считается, что рудник «Надежда» был открыт саксонским горным мастером Вольфом Мартином Циммерманом. В 1720-е годы при руднике имелись лаборатория, обивальня медной руды, насосная изба и кузница. Этот крупнейший рудник был закрыт в 1750 году.

Рудники в разные годы посетили: граф Александр Гарш — видный австрийский чиновник горного ведомства, приглашенный в Россию для исследования олонечских рудных богатств (1787), горнозаводской офицер Иван Энгельман (1838) и выдающийся ученый, основоположник геологической картографии, директор Горного института академик Г. П. Гельмерсен (1859). Все они оставили описания рудников петровского времени.

Церковь Святого Апостола Петра в Марциальных водах. Построена и освящена в 1721 году. Находится в поселке Марциальные воды Кондопожского района. Это единственный архитектурный памятник петровского курорта, сохранившийся до настоящего времени. Здание церкви рублено из бруса, кровли тесовые, купола и шпили крыты железом. Иконостас был перевезен из церкви ап. Петра при Лодейнопольской верфи, а утварь — из Александро-Свирского монастыря.

В XVIII–XX веках церковь неоднократно ремонтировалась и реставрировалась, но, как свидетельствуют архивные материалы, сохранила свой первоначальный облик. В 1829–1831 годах церковь, пришедшая

в «совершенную ветхость», была полностью разобрана и восстановлена в прежнем виде. Поддерживающие ремонты регулярно проводились до начала XX века (наиболее значительные в 1832 и 1879 годах) под надзором профессиональных архитекторов. Другие постройки петровской эпохи были утрачены еще в XVIII веке.

В XVIII–XIX веках церковь посещали местные чиновники, а также путешественники по Карелии — президент Берг-коллегии М. Ф. Соймонов, академик Н. Я. Озерецковский, профессор К. И. Арсеньев, ссыльный поэт Ф. Н. Глинка, историк Н. Г. Устрялов и другие.

В 1949 году в церкви осуществлялись ремонтные работы, в 1952 году устроена молниезащита; ремонты проводились в 1964 и 1975 годах. В 1988 году были проведены комплексные реставрационные работы под руководством В. Г. Копнина. Церковь разобрали, подвели новые фундаменты, заменили сгнившие участки стен, отреставрировали иконы, полностью заменили перекрытия и кровли.

В марте 1946 года в поселке Марциальные Воды в бывшем доме смотрителя постройки 1832 года, через дорогу от церкви, по инициативе местного учителя-краеведа В. А. Трошина был открыт музей «Марциальные воды», который в 1959 стал филиалом Карельского государственного краеведческого музея (ныне Национальный музей Республики Карелия). В 1974 году постановлением Совета министров РСФСР памятник взят под государственную охрану.

Поклонный крест. Поклонный крест находится у входа в ограду Крестовоздвиженского собора на Зареке в Петрозаводске, установленный в январе 1725 года местным жителем Юлианом Сараевым в память о кончине Петра I.

Недалеко от входа в ограду Зарецкого кладбища — одного из самых старых кладбищ Петрозаводска, — у собора Воздвижения Креста Господня установлен поклонный восьмиконечный деревянный крест. Надпись на нем гласит: *«1725-го генваря 29 дня построил сей честный крест Господень по вере своей Петровских заводов житель Иулианъ Иоановъ Сараевъ на поклонение всемъ православнымъ христианомъ».*

Кладбище и собор расположены в исторической местности, которая носит название Зареки. Этот район осваивался в первой половине XVIII века рабочими Петровского завода. Он находился за рекой по отношению к администрации слободы, отчего и получил свое название.

Первоначально крест был установлен у часовни на Зареке. Считается, что он был воздвигнут в год смерти Петра I в память о его пребыва-

нии на металлургических заводах Карелии. По имеющимся сведениям, первоначальный крест разрушился от времени, а взамен его в 1834 году был поставлен новый¹⁹.

Могила и часовня над могилой Фаддея Блаженного. Фаддей Блаженный (умер в 1726 году) — реально существовавший человек, около 1706 года он поселился в слободе при Петровском заводе (ныне Петрозаводск), был знаком с Петром I. Известно письмо царя ландрату Г. Муравьеву от марта 1724 года с упоминанием Фаддея. При последней встрече в марте 1724 года Фаддей предсказал Петру I его скорую кончину. После смерти Фаддея над его могилой была устроена деревянная часовня. В 1878 году на могилу положили плиту темно-зеленого матюковского мрамора, а над ней в 1884 году сооружена каменная восьмигранная часовня, построенная на пожертвования верующих. На надгробной плите была установлена медная дощечка с надписью *«Здесь покойтся тело святожившего и святопочившего раба Божия блаженного Фаддея, скончавшегося в 1726 году. Гробница сия устроена в 1878 году, а самая часовня окончена в 1884 году, и все это сделано на собранные жертвы христолюбивых чтителей блаженного Фаддея (память его 21 августа), их же имена да напишутся в книге жизни вечной. Аминь»*.

В 1930 году решением Петрозаводского городского совета территории, на которой находилась часовня с могилой Фаддея, была отдана для расширения городского парка. Часовня была разрушена, могилу Фаддея сравняли с землей, а надгробную плиту передали в Краеведческий музей. В 2000 году надгробие обнаружилось в мастерской петрозаводского скульптора Э. А. Акулова и в 2001 году оно было перенесено в ограду возле Александро-Невского собора.

Впервые сведения о Фаддее были собраны и опубликованы Т. В. Баландиным в сочинении «Повесть о достодивном и блаженном Фаддее», написанном в 1814 году. Канонизирован Петрозаводской епархией в 2000 году как местночтимый святой.

Памятник Петру I в Петрозаводске. Историческая память о Петре I как об основателе Петрозаводска жила в России всегда, тем более он посещал Петровскую слободу не менее семи раз (в 1719, 1721, 1722 и 1724 годах). Именно поэтому указом Екатерины II от 21 марта 1777 года «О пе-

¹⁹ Подробнее о Зарецком кресте см.: Пашков А. М. Поклонный крест 1725 года — памятник петровской эпохи в Петрозаводске // Археография музейного предмета. Материалы международной научной конференции. Москва, 16–17 марта 2012 г. М., 2012. С. 140–143.

реименовании Петрозаводской слободы городом Петрозаводском»²⁰ был создан город, в самом имени которого было прямое упоминание о Петре I. Когда в 1819 году в Петрозаводске побывал император Александр I, то он посетил запущенный Петровский парк и сделал внушение местным чиновникам, что в городе, основанном Петром I, плохо берегут память о его основателе. После этого парк был расчищен и приведен в порядок, а в 1824 году там поставили бюст Петра I, причем бюст был установлен на камне, который по преданию служил аналоем походной церкви Петра I. Над бюстом была сооружена деревянная беседка в готическом стиле.

Впервые идею установить в Петрозаводске памятник Петру I как основателю города высказал губернатор Олонецкой губернии Н. Э. Писарев в 1850 году. Он предполагал установить памятник на месте бывшего царского дворца в Петровском парке. По его мнению, памятник должен был быть «простой архитектуры с приличной надписью». Но вскоре Н. Э. Писарев был смещен со своего поста, и идея установки памятника заглохла.

Вновь идея открытия памятника царю-реформатору возникла накануне празднования 200-летия со дня рождения Петра I, отмечавшегося 30 мая 1872 года. Олонецкий губернатор Г. Г. Григорьев обратился к Александру II с просьбой об установке в Петрозаводске памятника Петру I. Разрешение было получено, и 9 июня 1871 года Григорьев сообщил об этом на заседании Петрозаводской городской думы.

Однако к 30 мая 1872 года памятник не был готов, и в этот день произошла лишь его закладка. Петровский юбилей отмечался в Петрозаводске очень торжественно. Многие здания от Петропавловского собора до Круглой (с 30 мая 1872 года — Петровской) площади были украшены флагами, гирляндами из зелени, коврами и материей. На здании мужской губернской гимназии был выставлен старинный портрет Петра I, украшенный красной драпировкой. Торжества начались крестным ходом из Петропавловского собора на Петровскую площадь, к месту закладки памятника.

Сама закладка сопровождалась пушечным салютом из 31 выстрела. В губернаторском доме был открыт для обозрения проект памятника в четверть натуральной величины. Вечером на Петровской площади состоялось народное гулянье, пели песенники и хоры. В здании театра был поставлен любительский спектакль по пьесе Н. А. Полевого «Дедушка русского флота».

²⁰ О переименовании Петрозаводской слободы городом Петрозаводском: именной [указ], данные Сенату // Полное собрание законов Российской империи. Собр. 1-е. Т. 20. СПб., 1830. № 14602. С. 514.

В начале октября 1872 года артель мастера Степана Ильина установила пьедестал памятника высотой 4,5 м из серого сортавальского гранита четырехгранной формы, с картушами в стиле барокко. Пьедестал был изготовлен в Петербурге резчиком А. А. Бариновым по проекту академика И. А. Монигетти и доставлен в Петрозаводск. На пьедестале имеется надпись: «Императору / Петру Великому / основателю Петрозаводска / 1703 / 1672–1872».

Фигура царя высотой 2 м была отлита из бронзы на заводе А. Морана в Санкт-Петербурге по модели скульптора академика И. Н. Шредера.

Торжественное открытие памятника состоялось 29 июня 1873 года, в Петров день — главный городской праздник дореволюционного Петрозаводска. Накануне в город прибыло много окрестных крестьян, а на пароходе «Царица» был доставлен хор лейб-гвардии Преображенского полка. Торжества открылись парадом губернского батальона и крестным ходом из Петропавловского собора. Был дан салют из 31 пушечного выстрела.

В ходе торжества специально приглашенный из Петербурга фотограф И. Монштейн сделал несколько снимков. В этот же день в зале губернаторского дома открыли «музей произведений Олонецкой губернии», где были представлены «памятники пребывания Петра Великого в Олонецком крае». На Петровской площади во время народных гуляний раздавали брошюру, написанную краеведом А. И. Ивановым, «Император Петр Великий и деятельность его на Олонце. Исторический очерк для народа» (Петрозаводск, 1873). Праздник закончился фейерверком с пароходов «Царь» и «Царица».

Памятник Петру I стал одной из главных достопримечательностей города. Поэт К. К. Случевский, побывавший в Петрозаводске в июне 1884 года в свите великого князя Владимира Александровича, описал его так: «Памятник не дурен; облик императора гораздо внушительнее того, который поставлен в Петергофе у Монплезира».

До осени 1918 года памятник стоял на Петровской площади. Накануне празднования первой годовщины октябрьской революции он был сброшен с пьедестала и несколько лет лежал в Губернаторском саду, а позднее его спрятали в запасниках краеведческого музея.

С 1940 года памятник стоял у здания краеведческого музея (ныне Александро-Невский собор), а в 1978 году он был перенесен в сквер, созданный по проекту архитектора В. В. Бугашева, на набережной Онежского озера у Водного вокзала. Бронзовую фигуру царя перенесли на новое место вместе со старым постаментом. При этом были восстановлены утраченные ранее шпага и текст на постаменте. Охраняется государством как памятник федерального значения.

В сборнике представлены документы и материалы, посвященные памятникам и памятным местам петровской эпохи на территории Карелии.

Составители сборника выражают свою искреннюю благодарность специалисту по истории архитектуры и застройки Петрозаводска *Е. Е. Ициксон*, историку православия *А. К. Галкину*, краоведам *Т. А. Мошиной* и *А. М. Шелехову*, священнику *К. Севандеру*, фотохудожникам *В. А. Григорьеву*, *В. А. Кашианову*, *К. В. Ленчицкому*, *Е. В. Евсеевой*, специалисту по охране памятников *М. В. Дубовой* и библиографу *Е. Н. Вознесенской*, оказавшим помощь и содействие в комментировании текстов сборника и в предоставлении иллюстраций.